



## Τα ΝΕΑ μας

# Το Θαύμα της Τέχνης!

**Έ**να καταπληκτικό έργο, μια "Mercedes S500", ένα πολυτελές όχημα της δεκαετίας του '90, σύμβολο εξουσίας και μέσο μεταφοράς πολιτικών προσώπων της χώρας μας, δημιουργήθηκε από τη **Μάρθα Δημητροπούλου** – ζωγράφο, γλύπτρια, καθηγήτρια Εικαστικών των Εκπαιδευτηρίων Διαμαντόπουλου – και παρουσιάζεται στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα.

Ένα έργο φτιαγμένο από χιλιάδες πευκοβελόνες, σε φυσιολογικό μέγεθος που εντυπωσιάζει τον κάθε επισκέπτη! Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν στις 12 Δεκεμβρίου 2013 και ήμουν εκεί...

Σας προτείνω να την επισκεφτείτε στον ελεύθερο χρόνο σας!

Γιάννης Διαμαντόπουλος.

## LIVE YOUR LIFE

**Π**ολλοί από εσάς θα το έχετε ήδη ακούσει αφού είναι ένα από τα πιο γνωστά "κουτσομπολιά" στο σχολείο μας. Για όσους δεν το έχουν ακούσει ακόμη όμως κάποιοι μαθητές της ΣΤ' τάξης έφτιαξαν ένα συγκρότημα που λέγεται "LIVE YOUR LIFE".

Το συγκρότημα αυτό αποτελείται από πολλά παιδιά! Στην κιθάρα είναι η **Αγγελική Τσίγκου**, στο αρμόνιο η **Μαρία Κόλλια**, ντραμς ο **Χρήστος Τάτσης** και η **Σταυρούλα Γαρά** τραγουδίστρια.

Επίσης συμμετέχουν η **Ραφαέλα Χούλη** και η **Ευγενία Καλλέργη** στις χορογραφίες, η **Σαββίνα Κόκοτα** στην ενδυμασία των μελών και η **Μαριαλένα Γρινιεζάκη** ως μάνατζερ. Στίχοι όλο το συγκρότημα. Μουσική (μελωδία) η **Αγγελική Τσίγκου**.

Η προσπάθεια τους να διευρύνουν τη δημιουργικότητα τους αξίζει πολλά συγχαρητήρια. Ένα άλλο πλεονέκτημα αυτής της ιδέας είναι ότι από εδώ και πέρα, το σχολείο μας θα έχει ένα δικό του συγκρότημα. Ευχόμαστε τα τραγούδια τους να παρουσιάζονται στις περισσότερες γιορτές του σχολείου!

Σταυρούλα Γαρά



## ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ



Στις 4 Νοεμβρίου η Ε' και η ΣΤ' τάξη επισκέφτηκε το Γαλλικό Ινστιτούτο όπου βρίσκεται στο κέντρο της Αθήνας. Οι υπεύθυνοι του Ινστιτούτου μας μίλησαν για τους τρόπους αντιμετώπισης της μόλυνσης του περιβάλλοντος. Επίσης απολαύσαμε διάφορα ψυχαγωγικά παιχνίδια με θέμα το περιβάλλον. Απολαύσαμε γαλλικά κρουασάν από το κυλικείο του Γαλλικού Ινστιτούτου. Τους ευχαριστήσαμε θερμά για το χρόνο που διέθεσαν και τις γνώσεις που μας παρέχουν. Πέρασαμε πολύ όμορφα και η μέρα αυτή θα μας μείνει αξέχαστη!!!

Μαριαλένα Γρινιεζάκη

**Η** καταστροφή και η ρύπανση του περιβάλλοντος αποτελεί ένα σοβαρό, οξύ, υγειονομικό, κοινωνικό και διεθνές πρόβλημα. Γι' αυτή την καταστροφή ευθύνεται πάνω απ' όλα ο άνθρωπος. Οι αυξημένες ανάγκες του ανθρώπινου πληθυσμού σχετίζονται με την εξασφάλιση κατοικίας, εργασίας, τον τρόπο μεταφοράς καθώς και με την συσσώρευση άχρηστων ουσιών.

Η ανάπτυξη της βιομηχανίας και η υπερβολική χρήση αυτοκινήτων απαιτεί μεγάλη κατανάλωση ορυκτών καυσίμων. Κατά την καύση όμως αυτών των ενώσεων απελευθερώνονται στην ατμόσφαιρα διάφορα επιβλαβή για τους οργανισμούς αέρια. Τα καυσαέρια, διάφορες άλλες ουσίες, διάφορες δραστηριότητες, ονομάζονται ρύποι. Το μεγαλύτερο όμως ποσοστό της ρύπανσης οφείλεται στις ανθρώπινες



## Η Ρύπανση του Περιβάλλοντος και οι τρόποι αντιμετώπισής του

δραστηριότητες. Από πολλά χρόνια έχουν γίνει επιστρώσεις από επιστήμονες καθώς και από διεθνείς οργανισμούς (Π.Ο.Υ. Ο.Υ.Ν.Ε.Σ.Κ.Ο.) οι οποίοι μελέτησαν σε παγκόσμιο επίπεδο την ποιότητα του περιβάλλοντος που κινδυνεύει σε όλες τις έννοιες που του αποδίδουμε. Η δική μας συνεισφορά στην προστασία του έστω και αν φαίνεται μικρή, μπορεί να είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική. Η δράση και η αντιμετώπιση της ρύπανσης του περιβάλλοντος αρχίζει από το σπίτι. Κάνοντας μερικές μικρές αλλαγές στις καθημερινές μας συνήθειες, όχι μόνο βοηθάμε το περιβάλλον, αλλά κάνουμε και οικονομία στις δαπάνες μας. Λοιπόν όχι στην σπατάλη του ηλεκτρικού ρεύματος. Φρόντισε να μην αφήνεις αναμμένα φώτα όταν δεν τα χρειάζεσαι. Ρώτησε στον Δήμο ή στην Κοινότητα για τα προγράμματα ανακύκλωσης που

υπάρχουν στην περιοχή σου. Φύλαγε χωριστά τα υλικά που ανακυκλώνονται, όπως το χαρτί, το γυαλί, το αλουμίνιο και δίνε τα για ανακύκλωση, εάν υπάρχει η κατάλληλη υποδομή. Είναι σημαντικό να είμαστε συνετοί στις μετακινήσεις μας, κάνοντας σωστή χρήση του αυτοκινήτου αλλά και των εναλλακτικών μέσων μεταφοράς. Έτσι βοηθάμε το περιβάλλον, αφού συμβάλλουμε στη μείωση της ρύπανσης. Μην ανάβεις ποτέ φωτιά στο δάσος ή όταν βρίσκεσαι κοντά σε δέντρα, ξερά χόρτα και κατοικίες. Μια σπίθα μπορεί να φέρει την καταστροφή. Η προστασία του περιβάλλοντος είναι ένα ζήτημα σοβαρό και αφορά όλους μας μικρούς και μεγάλους. Στο χέρι μας είναι λοιπόν, αν προσπαθήσουμε όλοι μαζί, να ξαναζωντανέψει ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ μας.

Μαριαλένα Γρινιεζάκη ΣΤ' τάξη

## Η Ελλάδα πάει Μουντιάλ

### Ελλάδα – Ρουμανία {Παρασκευή 15-11-2013} Σκορ 3-1

Η "γαλανόλευκη" με κορυφαίους τους Μήτρογλου και Σαλπιγγίδη και παίζοντας ωραίο ποδόσφαιρο νίκησε με 3-1 την Ρουμανία στο πρώτο ματς των μπαράζ και έχει πλέον το πάνω χέρι για την πρόκριση.

Το πρώτο ημίχρονο είχε αρκετά καλό ρυθμό και από τις δύο ομάδες, με την Εθνική μας να έχει την πρωτοβουλία των κινήσεων και με τους Μήτρογλου και Σαλπιγγίδη να βρίσκει τον δρόμο προς τα δίχτυα. Από την άλλη οι Ρουμάνοι προσπάθησαν να απειλήσουν από σημειωμένες φάσεις σε μια από αυτές πέτυχαν γκολ, ενώ στο υπόλοιπο διάστημα ο Καρνέζης δεν είχε και πολύ πίεση.

Στο δεύτερο ημίχρονο παρότι οι Ρουμάνοι ξεκίνησαν να πιέζουν ψηλά, δεν απείλησαν την Ελληνική εστία σε αντίθεση με την Εθνική μας η οποία από το 60' και μετά έπαιξε μονότερμα του φιλοξενούμενου και καθάρισε την νίκη με το νέο εκπληκτικό γκολ του Μήτρογλου.

Γκολ:

Ελλάδας Μήτρογλου 14', 67', Σαλπιγγίδη 20' Ρουμανίας Στάνκου 19'

Κίτρινες κάρτες:

Ελλάδας Σιόβας 40', Κατσουράνης 62'

Ρουμανίας Μπουρτσεάνου 26, Κότσις 35', Γκοϊάν 43', Λάζαρ 87'

Κόκκινη κάρτα: Ρουμανία Λάζαρ 91'



### Ρουμανία – Ελλάδα {Τρίτη 19-11-2013} Σκορ 1-1

Συνεπής στο ραντεβού με την πρόκριση στο Μουντιάλ της Βραζιλίας αποδείχθηκε η Εθνική ομάδα, που με παρακαταθήκη τη νίκη με 3-1 στο «Γ. Καραϊσκάκης» απέσπασε ισοπαλία 1-1 στο Βουκουρέστι από τη Ρουμανία. Η ελληνική ομάδα προκρίθηκε, πολύ απλά, επειδή έπαιξε στα γνωστά στάνταρ της το στίλ: συμπαγές, «σφιχτό» παιχνίδι με εξαιρετικές αλληλοκαλύψεις, χωρίς αυτό να γίνεται εις βάρος της επιθετικής λειτουργίας και κυρίως μια ομαδικότητα και μια αυτοθυσία του ενός για τον άλλο, που έχει γίνει σήμα κατατεθέν αυτού του συγκροτήματος. Εφαρμόζοντας στο ακέραιο το τακτικό πλάνο του Φερνάντο Σάντας, οι διεθνείς δεν άφησαν τους γηπεδούχους να πάρουν... ανάσα.

Γκολ:

Ελλάδας 23' σουτ Μήτρογλου

Ρουμανίας 55' αυτογκόλ Τοροσίδη



## ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Το Άγαλμα της Ελευθερίας ανήκει στην Πολιτεία της Νέας Υόρκης. Εκεί στέκεται η «κυρία Ελευθερία» από το 1886. Πολλοί πιστεύουν ότι οι Αμερικάνοι έχτισαν αυτό το άγαλμα, αλλά η συγγραφική μας ομάδα, έκαναν έρευνα και είδαν ότι ήταν ένα δώρο από τους Γάλλους. Τους το έστειλαν με πλοίο στη Ν. Υόρκη το 1885 σε 350 ξεχωριστά κομμάτια, αφού τα τοποθέτησαν προσεκτικά σε 214 κουτιά.

Η «κυρία Ελευθερία» στέκεται στο νησί της, για περισσότερο από 120 χρόνια. Η κατασκευή της είχε αρχίσει πολύ πιο πριν από όταν οι Γάλλοι την έστειλαν στις Η.Π.Α. Είχαν σχεδιάσει να τους τη δώσουν από το 1876, αλλά τους πήρε οχτώ χρόνια για να τη φτιάξουν. Οι Γάλλοι έκαναν τα κομμάτια της ξεχωριστά. Πρώτα έκαναν το βεζί της χέρι και τον πυρσό της το 1876, μετά το κεφάλι της το 1878. Τα υπόλοιπα κομμάτια της, τα έκαναν πιο μετά, αφού έκαναν οικονομία για να συγκεντρώσουν πολλά χρήματα, ώστε να μπορέσουν να την ολοκληρώσουν.



## Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΚΡΕΜΑΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Από το τέλος του 2004 η χώρα μας έχει τη μεγαλύτερη σε μήκος κρεμαστή γέφυρα στον κόσμο. Πρόκειται για τη γέφυρα που συνδέει το Ρίο με το Αντίρριο. Πριν από την κατασκευή της γέφυρας δύο εκατομμύρια αυτοκίνητα το χρόνο που μετέφεραν έξι εκατομμύρια επιβάτες περνούσαν από την Πελοπόννησο στη Στερεά Ελλάδα με πλοία. Η διαδρομή διαρκούσε 45 λεπτά και πολλές φορές λόγω του κακού καιρού τα πλοία έμεναν δεμένα. Η γέφυρα άρχισε να κατασκευάζεται το 1998 και τελείωσε το 2004.

Η κυρίως γέφυρα είναι καλωδιωτή

(κρέμεται σε συρματοσχοίνα) και στηρίζεται σε τέσσερις πυλώνες (κολόνες), το ύψος των οποίων επάνω από τη στάθμη της θάλασσας φθάνει τα 159 μ. και το βύθισμα τους από 44 έως 62μ. κάτω από τη στάθμη της θάλασσας. Η γέφυρα έχει τρία κεντρικά ανοίγματα των 560μ. και δύο ακραία των 305μ. Για να συνδεθεί με το οδικό δίκτυο κατασκευάστηκαν στα δύο άκρα της γέφυρες πρόσβασης. Οι γέφυρες πρόσβασης έχουν μήκος 378μ. στην πλευρά του Ρίου και 252μ. στην πλευρά του Αντιρρίου.

## ΜΙΚΡΟΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

### ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ

#### Ζωγράφος

Γνωστός με το Ισπανικό προσώνυμο EL GRECO. Ήταν κρητικός ζωγράφος, γλύπτης και αρχιτέκτονας της Ισπανικής αναγέννησης. Έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του μακριά από την πατρίδα του, κυρίως στην Ιταλία και στην Ισπανία.

Αρχικά εκπαιδεύτηκε ως αγιογράφος στην Κρήτη και αργότερα ταξίδεψε στη Βενετία.



### ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ

#### Ζωγράφος

Ήταν Ιταλός αρχιτέκτονας, ζωγράφος, γλύπτης, μουσικός, εφευρέτης, μηχανικός και επιστήμονας που έζησε την περίοδο της Αναγέννησης. Τα πιο διάσημα έργα του είναι η Μόνα Λίζα και ο Μυστικός Δείπνος. Υπήρξε μία από τις μεγαλύτερες ιδιοφυΐες στην ιστορία της ανθρωπότητας. Φώτισε την ιστορία του ανθρώπινου γένους. Ζωγράφησε χριστιανικά θέματα δίνοντας σημασία στην έκφραση του προσώπου, στη στάση του σώματος και στο φως.

Τα πιο διάσημα έργα του είναι η Μόνα Λίζα και ο Μυστικός Δείπνος. Υπήρξε μία από τις μεγαλύτερες ιδιοφυΐες στην ιστορία της ανθρωπότητας. Φώτισε την ιστορία του ανθρώπινου γένους. Ζωγράφησε χριστιανικά θέματα δίνοντας σημασία στην έκφραση του προσώπου, στη στάση του σώματος και στο φως.

### ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΡΙΒΙΖΑΣ

#### Συγγραφέας

Ο Ευγένιος Τριβιζάς γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946. Σπούδασε νομικά και οικονομικά και είναι καθηγητής εγκληματολογίας στην Αγγλία. Είναι γνωστός ως συγγραφέας βιβλίων για παιδιά από τριτοκλασικών χρόνων και πάνω.

Όλα του τα έργα τα χαρακτηρίζει πρωτοτυπία και μεγάλη φαντασία. Έχει γράψει περίπου 150 βιβλία μεταξύ των οποίων μυθιστορήματα, παραμύθια, θεατρικά έργα, αλφαβητάρια, διηγήματα, κόμικς, εκπαιδευτικά βιβλία, ενώ έχει συνεργαστεί και με παιδικά περιοδικά.



### ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ

#### Συγγραφέας

Η Πηνελόπη Δέλτα ήταν Ελληνίδα συγγραφέας γνωστή κυρίως από τα ιστορικά μυθιστορήματα για παιδιά, η σημαντικότερη ίσως γυναίκα φυσιογνωμία στις κρίσιμες για τον Ελληνισμό πρώτες δεκαετίες του

20ου αιώνα. Έχει δύο μεγάλα αδέρφια την Αλεξάνδρα και τον Αντώνη, τον γνωστό «Τρελαντώνη» του ομώνυμου βιβλίου της. Τα πρώτα μυθιστορήματα της Πηνελόπης Δέλτα ήταν ο «Τρελαντώνης», ο «Μάγκας» και τα «Μυστικά του Βάλτου».

### ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

#### Συνθέτης

Ο Μίκης Θεοδωράκης γεννήθηκε το 1925. Ο Μίκης Θεοδωράκης αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες μουσικοσυνθέτες. Έχει ασχοληθεί με όλα τα είδη της μουσικής ενώ έχει συνθέσει τον ίσως πιο αναγνωρίσιμο ελληνικό ρυθμό διεθνώς, το σουρτάκι «Ζορμπάς» (1964), βασισμένο σε κρητική μουσική. Επίσης έχει ασχοληθεί με την κλασική μουσική γράφοντας συμφωνίες, ορατόρια, μπαλέτα, όπερες και μουσική δωματίου.

Η θρυλική ζωή του Μίκη Θεοδωράκη παρουσιάστηκε φέτος σε μια παράσταση «Τοιός τη ζωή μου» που ενθουσίασε και συγκίνησε περισσότερους από 100.000 θεατές σε όλη την Ελλάδα.



### ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

#### Συνθέτης

Ο Μάνος Χατζηδάκης γεννήθηκε το 1925. Υπήρξε κορυφαίος Έλληνας μουσικοσυνθέτης και ποιητής. Ήταν ο πρώτος που συνέθεσε με το έργο του, θεωρητικό και συνθετικό, την λόγια μουσική με τη λαϊκή παράδοση. Έχει πάρει επίσης δυο φορές βραβείο στο Φεστιβάλ Ελληνικού Τραγουδιού (1959, 1960) και το Όσκαρ Καλύτερου Τραγουδιού (1960). Πέθανε τον Ιούνιο του 1994.



### ΚΑΡΜΕΝ ΡΟΥΓΓΕΡΗ

#### Ηθοποιός

Η Κάρμεν Ρουγγέρη είναι μια σημαντική παρουσία στο χώρο του παιδικού θεάτρου. Ως ηθοποιός έχει λάβει μέρος σε παραστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Το 1985 δημιούργησε τη θεατρική ομάδα «Ρακοσυλλέκτες», την οποία σκηνοθετεί, γράφοντας η ίδια τα κείμενα των έργων που παρουσιάζονται. Στο συγγραφικό της έργο περιλαμβάνονται θεατρικά έργα για παιδιά.



### ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

#### Ηθοποιός

Η Μελίνα Μερκούρη γεννήθηκε στις 18 Οκτωβρίου 1920. Ήταν Ελληνίδα ηθοποιός και πολιτικός. Καταγόταν από σπουδαία οικογένεια πολιτικών. Η Μελίνα Μερκούρη στη διάρκεια της ζωής της βραβεύτηκε από πολλούς φορείς για το έργο της. Μεταξύ αυτών και από τον Σύνδεσμο Ελληνίδων Επιστημών με το βραβείο «ΥΠΑΤΙΑ». Πέθανε στις 6 Μαρτίου του 1994.



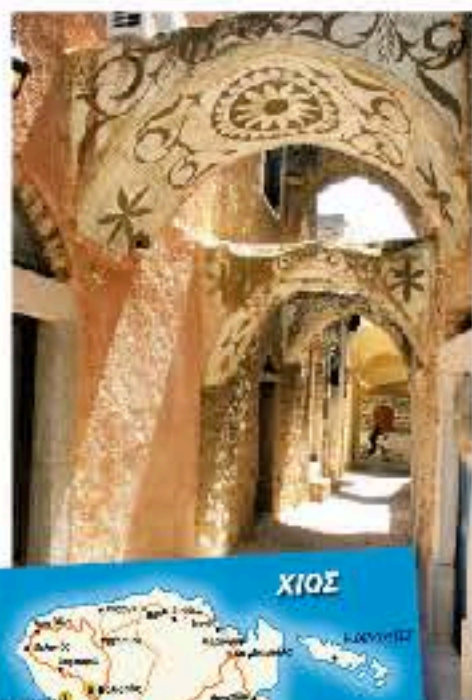
ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΝΗΣΙΑ

# Λευκάδα

Η Λευκάδα είναι νησί του Ιονίου και μαζί με τα νησιά Κέρκυρα, Κεφαλονιά, Ιθάκη, Ζάκυνθος και Παξοί αποτελούν την περιφέρεια Ιονίων Νήσων. Τέταρτο σε πληθυσμό με περίπου 25.000 κατοίκους, είναι και το τέταρτο σε έκταση νησί στο Ιόνιο. Σήμερα η Λευκάδα μαζί με τα νησιά Κάλαμος, Καστός πλην του Μεγανησιού (γνωστά και ως Πριγκιπονήσια), αποτελούν το νομό Λευκάδος, με έδρα την πόλη της Λευκάδος, ενώ το Μεγανήσι αποτελεί ξεχωριστό δήμο με έδρα το Κατωμέρι.

Λόγω της γεωγραφικής της θέσης (βρίσκεται πολύ κοντά στις ακτές της Ηπειρωτικής Ελλάδας) συνδέεται με την Αιτωλοακαρνανία με πλωτή γέφυρα. Η Λευκάδα και η Εύβοια είναι τα δύο μοναδικά νησιά στην Ελλάδα στα οποία η πρόσβαση γίνεται οδικώς.

Σαββίνα Κόκοτα – Μιχάλης Μπενέτος



# Χίος

Η Χίος είναι ένα από τα νησιά του Βορειανατολικού Αιγαίου, πολύ κοντά στα Μικρασιατικά παράλια και απέναντι από την κερσόνησο της Ερυθραίας.

Η ύπαιθρος χωρίζεται σε 10 δήμους, οι περισσότεροι από τους οποίους σχηματίστηκαν μετά την συνένωση πολλών μικρών κοινοτήτων.

Το κλίμα της Χίου είναι τυπικό μεσογειακό με συνήθεις βόρειους και βορειοδυτικούς ανέμους και θερμοκρασία που δεν ξεπερνά τους 31 με 32 βαθμούς Κελσίου. Το εμπορικό λιμάνι της Χίου παίζει σημαντικό ρόλο στην οικονομία του νησιού. Βρίσκεται μέσα στην πόλη της Χίου, αλλά υπάρχουν και κάποια άλλα μικρότερα, όπως της Λαγκάδας, του Μάρμαρου και των Μεστών.

Ένα από τα πιο σημαντικά προϊόντα της Χίου είναι η μαστίχα, που παράγεται μόνο εδώ και είναι διάσημη σε όλο τον κόσμο για το άρωμα και την γεύση της. Καλλιεργείται μόνο στα Μαστιχοκώρια και περίπου 120 τόνοι εξαγονται σε άλλες χώρες.



ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ

28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Στ' τάξη



Α' τάξη



Δ' τάξη



Β' τάξη

17η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ



Ε' τάξη



Γ' τάξη

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 2013



Νηπιαγωγείο

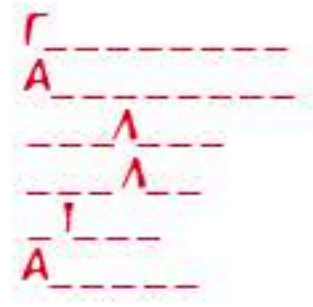




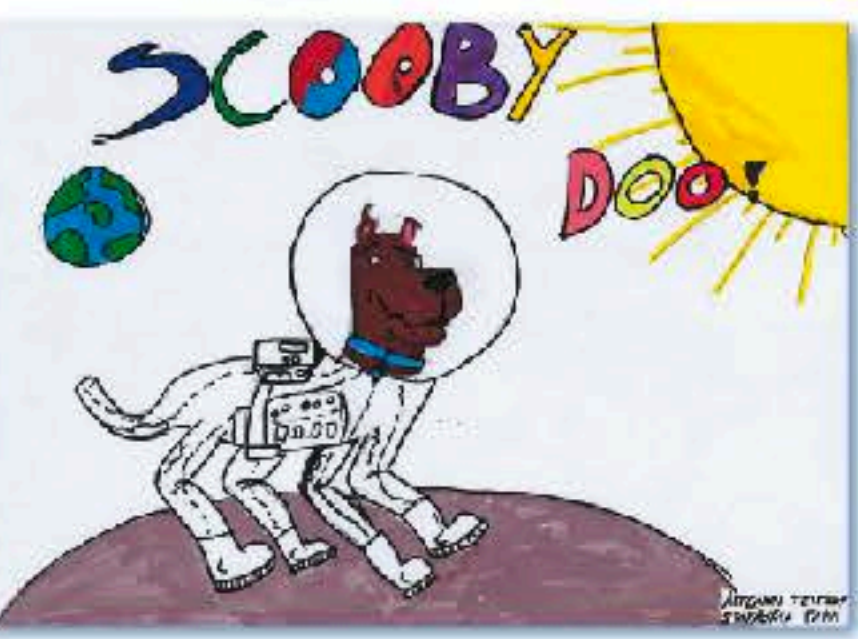
**ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ**

Βρες όλες τις λέξεις που έχουν σχέση με τον πύργο του Άιφελ και το Άγαλμα της Ελευθερίας και βρες την κρυμμένη λέξη

1. Τον πύργο του Άιφελ τον έφτιαξε ο
2. Το Άγαλμα της Ελευθερίας και ο πύργος του Άιφελ είναι...
3. Και τα 2 αξιοθέατα κατασκευάστηκαν από
4. Το... της Ελευθερίας στάλθηκε το 1886
5. Ο πύργος του... κατασκευάστηκε το 1889
6. Η «κυρία Ελευθερία» είναι το... της Ελευθερίας



**ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ**



**ΟΔΗΓΕΣ:**  
Ψάξε οριζόντια και κάθετα για να βρεις τους 9 πλανήτες που ταξίδεψε ο SCOOBY DOO!!  
Αγγελική Τσίγκου



**ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ**

- Ένας τοξότης έχει ένα τόξο και εξήντα βέλη. Αν ρίξει το πρώτο του βέλος στις 12 το μεσημέρι και συνεχίσει να ρίχνει ένα βέλος κάθε λεπτό, τι ώρα θα του τελειώσουν τα βέλη?  
(απάντηση.....)
- Κάποιος θέλει να ψηθεί τρία μπιφτέκια σ' ένα μπάρμπεκιου που χωράει μόνο δύο. Χρειάζονται 5 λεπτά για να ψηθεί η κάθε πλευρά του μπιφτεκιού, οπότε υπολογίζει πως χρειάζεται 10 λεπτά για να ψηθεί τις δύο πλευρές των δύο πρώτων μπιφτεκιών και άλλα 10 για να ψηθεί το τρίτο. Μήπως υπάρχει κανένας συντομότερος τρόπος?  
(απάντηση.....)
- Έχεις από την μπροστινή πόρτα τη γυναίκα σου, και φωνάζει να της ανοίξεις, και στην πίσω πόρτα

τον σκύλο σου που γαβγίζει για να μπει μέσα. Ποιον βάσεις πρώτα και γιατί?  
(απάντηση.....)

Αγγελική Τσίγκου - Ανθή Μικαηλίδου

**ΑΝΕΚΔΟΤΑ**

- Πώς πέθανε η τελευταία Πόντια μπαλαρίνα? Πνίγηκε στη λίμνη των κύκνων.
  - Είναι δύο μωρά δίδυμα και λέει το ένα στο άλλο: -Τού είσαι ρε τόση ώρα και με έκανε η μαμά δύο φορές μπάνιο!
  - Γιατί οι Πόντιοι βάζουν τις εφημερίδες στο ψυγείο? Για να έχουν φρέσκα νέα!!!
  - -Τι χάλια είναι αυτά? λέει ο μπαμπάς -Γιατί πήρες 0; - Δεν το πήρα εγώ η δασκάλα μου το έδωσε!
- Μαριαλένα Γρινιεζάκη - Ραφαέλα Χούλη



ΕΡΜΑ ΚΟΥΡΤΑ



ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΕΥΧΟΥΣ

**ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΕΥΧΟΥΣ**

Γιάννης Διαμαντόπουλος, Σταυρούλα Γαρά,  
Μαριאלένα Γρινιεζάκη, Σαββίνα Κόκοτα,  
Μιχάλης Μπενέτος, Αγγελική Τσίγκου,  
Ραφαέλα Χούλη, Ανθή Μιχαηλίδη,  
Κωνσταντίνος Νταγκίνης



ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 9-11  
122 44 ΑΙΓΑΛΕΩ  
(πλ. Δαβάκη)  
Τηλ.: 210 590 4266,  
210 590 9703.



Μαρία Κοϊτζίο

**ΩΡΑ για ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ**



Αγγελική Τσίγκου



Αγγελική Τσίγκου

**QUIZ**

Αν είχες κάνει κάτι πολύ κακό και για τιμωρία, ή θα σε έβαζαν σε ένα δωμάτιο γεμάτο με νάρκες, ή σε ένα δωμάτιο με άγρια λιοντάρια που είναι νηοτικά δώδεκα μήνες, ή σε ένα δωμάτιο γεμάτο με οπλισμένους δολοφόνους. Ποιο πιστεύεις ότι θα ήταν πιο ασφαλές για εσένα και γιατί;

Για να πάρεις το βραβείο σου πρέπει να γράψεις την απάντησή σου σε ένα κομμάτι χαρτί και να το πετάξεις στην κούρα.

**ΣΥΝΤΑΓΕΣ**

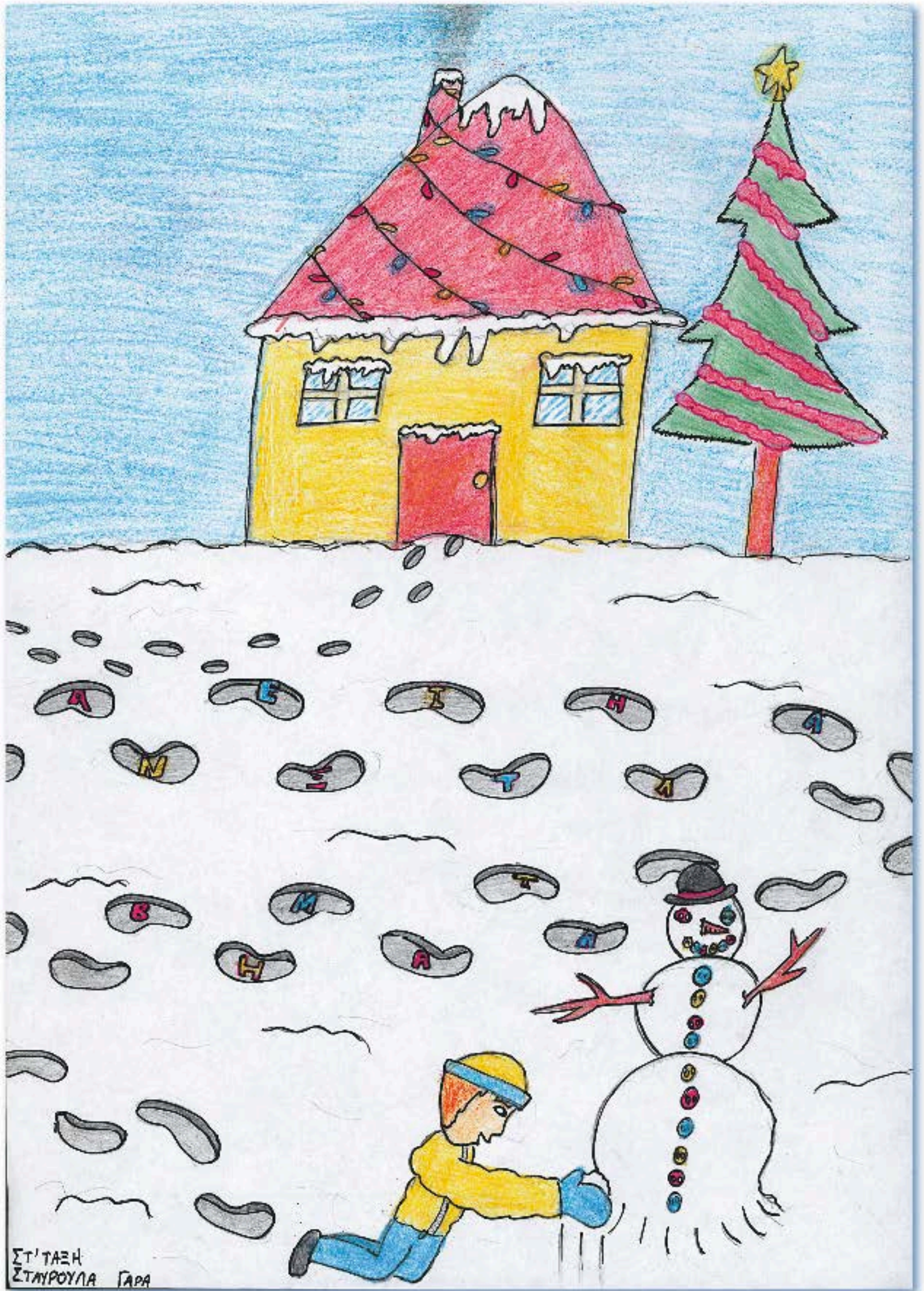


**ΜΥΔΟΠΙΛΑΦΟ**

**Υλικά**  
Μύδια με κέλυφος 1 1/2 κιλό  
Ρύζι γλασέ 1 1/2 ποτήρι  
Νερό 4 1/2 ποτήρια  
3 κρεμμύδια ξερά  
Λευκό κρασί 1 1/2 ποτήρι νερού  
Ντοματάκια κονκασέ 1 κουτί  
Ελαιόλαδο 1/2 ποτήρι  
Αλάτι - πιπέρι

**Εκτέλεση**

Καθαρίζουμε το κέλυφος των μυδιών ξύνοντας με σύρμα ή μακαίρι. Αφαιρούμε την τρίχα που έχει το μύδι τραβώντας την, τα πλένουμε και τα αφήνουμε να στραγγίσουν. Σε μια κατσαρόλα βάζουμε το λάδι και σωτάρουμε τα φιλοκομμένα κρεμμύδια. Προσθέτουμε τα μύδια, προσεκτικά με κουτάλα τα γυρίζουμε λίγο και τα σβήνουμε με κρασί. Βάζουμε και τα ντοματάκια και τα φήνουμε για 10 λεπτά σε σιγανή φωτιά για να ανοίξουν τα μύδια. Στην συνέχεια προσθέτουμε το ρύζι, το νερό κλιαρό, αλάτι, πιπέρι και φήνουμε περίπου 20 λεπτά σε μέτρια φωτιά μέχρι να τραβήσουν τα υγρά τους. Τέλος σκεπάζουμε με μιά πετσέτα την κατσαρόλα και σερβίρουμε



ΣΤ' ΤΑΞΗ  
ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΓΑΡΑ