



ΑΝΕΞΙΤΗΛΑ ΒΗΜΑΤΑ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2012 - ΤΕΥΧΟΣ 41



Νάσια Βουλγαρέλη



Ο διαγωνισμός γαλλοφωνίας

Κάθε χρόνο διοργανώνεται ένας διαγωνισμός για τους γαλλόφωνους μαθητές. Σε αυτόν τον διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές από όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης.

Φέτος για πρώτη φορά τα **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ** έλαβαν μέρος σε αυτόν τον διαγωνισμό. Όλοι οι μαθητές προσπάθησαν πολύ και κατάφεραν να εντυπωσιάσουν με τα έργα τους.

Το φετινό θέμα του διαγωνισμού ήταν οι περιπέτειες του Οδυσσέα. Οι μαθητές του δημοτικού δημιούργησαν ένα θεατρικό στο οποίο τα κορίτσια παρίσταναν τις σειρήνες, ενώ τα αγόρια παρίσταναν τους συντρόφους του Οδυσσέα.

Το γυμνάσιο έκανε κι εκείνο μια εξαιρετική προσπάθεια. Έφτιαξαν πολλές μακέτες που αφορούσαν το θέμα. Επίσης, δημιούργησαν ένα μεγάλο καρτάκι και πάνω σε αυτό διηγούνταν την ιστορία του Οδυσσέα. Το λύκειο μας, έκανε επίσης μια μεγάλη προσπάθεια. Οι γαλλόφωνοι μαθητές έφτιαξαν ένα γαλλικό τραγούδι, το οποίο διηγούταν μια ρομαντική ιστορία αγάπης. Έπειτα από όλες αυτές τις προσπάθειες των μαθητών, το σχολείο μας δια-

κρίθηκε. Θα θέλαμε να συγχαρούμε τον μαθητή της Γ΄ γυμνασίου Χρήστο Πετρόπουλο, που πήρε το πρώτο βραβείο για τη μακέτα του με θέμα «Οδύσσεια». Οι υπεύθυνοι στο γαλλικό ινστιτούτο μας είπαν πως εντυπωσιάστηκαν. Επιπροσθέτως, μας προσκάλεσαν να επισκεφθούμε τον κύριο Yvan Pommeau, ο οποίος εικονογράφησε την Οδύσσεια.

Τα **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ** ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του διαγωνισμού της γαλλοφωνίας και προσπέρασαν όλα τα εμπόδια που στάθηκαν μπροστά στο δρόμο για την επιτυχία. Καταφέραμε να διακριθούμε και αυτό είναι πολύ σημαντικό!!! Ευχόμαστε και στο μέλλον το σχολείο μας να έχει πάντα πρωτίες.

Ανδριάντα Ζαμπραίλα



Yvan Pommeau



Α΄ βραβείο. Κατασκευή με πλαστελίνη

Περιεχόμενα

3 Τα νέα μας



4-5 Εκδρομές



6-7 Εργασίες



8-9 Γνώσεις-Sports



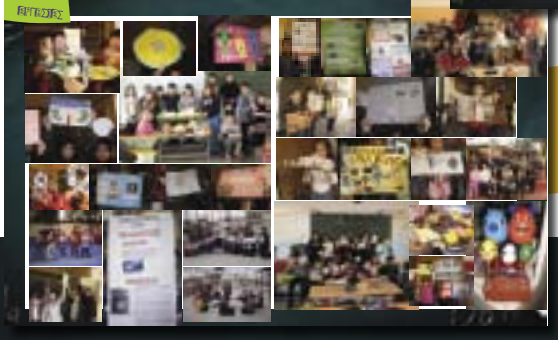
10-11 Γνώσεις



12-13 Ζωγραφιές



14-15 Εργασίες



Αρχιδουναίτες

- Χριστίνα-Μαρία Γαρά
- Σφαιράδα Χαβιά
- Χαρά Λαδά

Ζωτεογράφοι

- Χρύση-Μίνας Γαράς
- Νάσια Βουζυράζη
- Βαρθολομαί Ρουσσό
- Παναγιώτης Χιόνος
- Αναστασία Μιχαήλ

Φωτογράφοι

- Άρση-Στέφαν Σαββάνης
- Βίβη Μαρτίνα
- Σπύρος Τσιμαζής
- Κώστας Λατσίς

Αδελφογράφοι

- Θάνας Υψηλάντης
- Νίκος Ριμανοφίδης

Αρθρογράφοι

- Ευδία Ευθυμιάδης
- Νικαίρια Τσιανέζης
- Ανδριάντα Ζαμπραίλα
- Θάνας Υψηλάντης
- Νίκος Ριμανοφίδης
- Τάσος Σκουρτσός

Ρεπόρτερ

- Νάσια Βουζυράζη
- Χριστίνα-Μαρία Γαρά
- Χρύση-Μίνας Γαράς
- Παναγιώτης Χιόνος
- Παναγιώτης Χαβαζακίδης
- Δημήτρης Τσιμπίρης
- Μανώλης Παπαφυσσάκης
- Αναστασία Μιχαήλ
- Χαρά Λαδά
- Χριστίνα Ρουσσά
- Σφαιράδα Χαβιά

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μαραθώνος 9-11, 12244 Αιγάλεω - Τηλ.: 210 5904266 - Fax: 210 5906567

email: info@diamandopoulos-school.gr site: diamandopoulos-school.gr



Επίσκεψη στο εργοστάσιο της ΦΑΓΕ

Η ΣΤ' τάξη επισκέφτηκε το εργοστάσιο της ΦΑΓΕ. Εκεί πληροφορήθηκαν για τη σωστή διατροφή. Σωστή διατροφή σημαίνει να τρώμε τρόφιμα που έχουν τις θρεπτικές ουσίες που χρειαζόμαστε ,στην ποσότητα που τις χρειαζόμαστε . Τα τρόφιμα λοιπόν, έχουν χωρίσει σε 6 μεγάλες ομάδες ανάλογα με τις θρεπτικές τους ουσίες. Οι ομάδες αυτές είναι:

Γαλακτοκομικά: Περιέχουν τις σημαντικότερες θρεπτικές ουσίες δηλαδή το ασβέστιο (Ca) και η βιταμίνη D. Με το ασβέστιο τα κόκαλα και τα δόντια μας γίνονται πιο γερά. Και η βιταμίνη D,βοηθάει το ασβέστιο να κάνει τα κόκαλα γερά. Κάθε μέρα λοιπόν, πρέπει να τρώμε 3 μερίδες γαλακτοκομικών.

Δημητριακά: Τα δημητριακά πρέπει να τα τρώμε σε κάθε γεύμα γιατί μας παρέχουν θρεπτικές ουσίες όπως: υδατάνθρακες που μας δίνουν ενέργεια, βιταμίνες του συμπλέγματος Β που μετατρέπει το φαγητό σε ενέργεια και οι φυτικές ίνες οι οποίες βοηθούν στη σωστή λειτουργία του εντέρου μας .

Φρούτα: Περιέχουν υδατάνθρακες που μας δίνουν ενέργεια για να παίζουμε και να διαβάζουμε. Επίσης,τα φρούτα έχουν και βιταμίνη C η οποία μας προστατεύει από τις αρρώστιες. Γι'αυτό μην ξεχνάμε: ένα μήλο την ημέρα, το γιατρό τον κάνει πέρα!!!

Λαχανικά: Τα λαχανικά περιέχουν βιταμίνη C ,φυτικές ίνες αλλά και βιταμίνη Α που μας βοηθάει να βλέπουμε καλά.Κάθε μεσημέρι, πρέπει να υπάρχει στο πιάτο μια μερίδα λαχανικών.

Κρεατικά: Η πέμπτη ομάδα είναι οι πρωτεϊνούχες τροφές. Η πρωτεΐνη είναι σημαντική για το σώμα μας,καθώς οι μύς και τα όργανα αποτελούνται από πάρα πολλές πρωτεΐνες που φθείρονται και χρειάζονται αντικατάσταση. Επίσης τα κρεατικά έχουν σίδηρο που είναι απαραίτητος γιατί μεταφέρει τα καύσιμα στους μύς για να λειτουργήσει το σώμα μας.

Λιπαρά & γλυκά: Αυτή η κατηγορία είναι και η αγαπημένη μας γιατί εδώ ανήκουν τα γλυκά (σοκολάτες, παγωτά κ.α) αλλά και τα λίπη (λάδι, βούτυρο, ξηροί καρποί κ.α).



Αυτά λοιπόν είναι τα "κακά" αλλά δεν είναι ακριβώς έτσι. Για παράδειγμα οι ξηροί καρποί έχουν βιταμίνη Ε που βοηθάει το σώμα να απορροφήσει καλύτερα τα λιπίδια και να τα κάνουν πιο γρήγορα γερά και δυνατά. Αυτά τα τρόφιμα πρέπει να καταναλώνονται με μέτρο γιατί έτσι προστατεύει το σώμα και το μυαλό μας. Αυτές λοιπόν είναι οι 6 μεγάλες ομάδες τροφίμων που πρέπει να καταναλώνονται σωστά για τη καλή λειτουργία του σώματός μας.

Χαρά Λαδά

Πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής



Στις 6 Μαρτίου επισκεφθήκαμε το Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής στο Περιστερί. Όταν φτάσαμε στο πάρκο οι υπεύθυνοι μας συγκέντρωσαν σε μία αίθουσα με ποδήλατα και μας μίλησαν για τους κανόνες οδικής ασφάλειας. Στη συνέχεια μας επέτρεψαν να οδηγήσουμε ποδήλατο λαμβάνοντας υπόψη τα σήματα κυκλοφορίας. Το πάρκο αυτό λειτουργεί πρωί-απόγευμα και είναι ανοικτό για όλους τους πολίτες. Ευχαριστούμε θερμά τους υπεύθυνους και ελπίζουμε να μας δοθεί η ευκαιρία να πάμε ξανά.

ΟΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΗΣ Δ'ΤΑΞΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΚΟΛΜΙΑ, ΕΥΓΕΝΙΑ ΚΑΛΛΕΡΓΗ, ΡΑΦΑΕΛΑ ΧΟΥΛΗ

Αμαξοστάσιο των τρόλλεϋ



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ Δ'ΤΑΞΗΣ ΣΤΟ ΑΜΑΞΟΣΤΑΣΙΟ ΤΩΝ ΤΡΟΛΛΕΪ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Αρχές Μαΐου επισκεφθήκαμε το αμαξοστάσιο των τρόλλεϋ στο Ρούφ όπου μας δόθηκε η ευκαιρία να δούμε από κοντά τις εγκαταστάσεις και την πανέμορφη παράταξη με τα δέντρα και τα πολύχρωμα λουλούδια. Παρόλα αυτά το κτίριο λειτουργεί ως γκαράζ αν και έχει περισσότερες δυνατότητες. Επίσης μας δόθηκε η ευκαιρία να δούμε από κοντά και μπούμε μέσα στο πρώτο τρόλλεϋ που κινήθηκε στην Αθήνα κατά την δεκαετία του 1950 στη γραμμή «ΠΕΙΡΑΙΑ-ΚΑΣΤΕΛΑ».Το τρόλλεϋ αυτό κάθε χρόνο, την Κυριακή των Βαΐων, κάνει το πρώτο του δρομολόγιο για να θυμίζει σε όλους εκείνη την εποχή και την εξέλιξη που ακολούθησε.

Ευχόμαστε να βρεθεί σύντομα μία λύση και να αξιοποιηθεί αυτός ο χώρος από τους εργαζόμενους .

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Δ'ΤΑΞΗΣ
ΚΑΡΒΕΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΜΥΡΛΗΣ ΜΑΡΙΟΣ



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΓΟΝΕΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΜΑΣ

Τον Απρίλιο μας επισκέφθηκε ο κ.Γρινιεζάκης Αντώνης, πατέρας της Μαριαλένας, ο οποίος είναι τεχνικός στα Τρόλλεϋ. Μας μίλησε για το επάγγελμά του «τεχνικού τρόλλεϋ» και για μάθαμε πολλά πράγματα για το τρόλλεϋ ως Μ.Μ.Μ. Το τρόλλεϋ είναι πολύ εξημερητικό, οικολογικό και μπορεί να μεταφέρει πολλά άτομα. Επίσης μας πρότεινε να επισκεφθούμε το αμαξοστάσιο των τρόλλεϋ στο Ρουφ και να δούμε από κοντά τις υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις.

Τον ευχαριστούμε θερμά για το χρόνο που διέθεσε και τις γνώσεις που μας παρέιχε.

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Δ'ΤΑΞΗΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΕΝΕΤΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΕΤΟΥΝΙΩΤΗΣ



Το νομισματικό μουσείο

Το νομισματικό μουσείο, μοναδικό στην Ελλάδα και ένα από τα σημαντικότερα στο είδος του στον κόσμο, έχει συγκεντρώσει πάνω από 500.000 αντικείμενα, νομίσματα, μετάλλια κ.α από το 14ο αιώνα π.Χ έως σήμερα. Στεγάζεται στο Ιλίου Μέλαθρον, την κατοικία του Γερμανού αρχαιολόγου Heinrich Schliemann. Το κτίριο, έργο του αρχιτέκτονα Ernst Ziller, ολοκληρώθηκε το 1980 και αποτέλεσε ένα σημείο αναφοράς της κοινωνικής ζωής των Αθηνών.



Όνομα: ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΓΡΙΝΙΣΖΑΚΗ.....

ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

"Η Κοκκινόσκουφίτσα και ο καλός λύκος"

Μια φορά κι έναν καιρό, άρχισαν μακρινά χωριά, ζούσε ένας παλιόκορδος λύκος. Ο λύκος ζούσε σε επίγει και με τη ζεστασιά της οικογενειάς του.....
 Μια μέρα η μαμά του λύκου, του είπε να πάει στο ζεστό κείκ στην χούφια δικαίως που ήταν αρρωστή. Άμεσως το δικαίως εκοιμάστηκε και φέρει την αδύρυση κάπορνια που τον είχε φάει η χούφια δικαίως με πολύ αγάπη.....
 Ο πένοιατος λύκος αναλάλησε το δρόμο για το επίγει της χούφιας δικαίως πρατώχασ τα ζεστά κείκ, μήλα, λίνα, ημερφα πακέτο.....
 Έτσι όμως στα όρλια ζούσε η κοκκία Κοκκινόσκουφίτσα που έκαθε τα κουλούρια, τα μαρμαλά και τα... έβαζε στο δάφο και σπείρι της. Επειδή έμαζε τα ζώα, τα πουλιά και αυταί αμέσως έφραβιζαν. Έτρεχαν στα φώλια τους... δού... δρόμα που ο λύκος πήγαινε στα ζεστά κείκ... στη χούφια δικαίως είδε την Κοκκινόσκουφίτσα. Άμεσως η Κοκκινόσκουφίτσα τον ρώτησε:
 - Επ... τι κάνεις... εδώ... εδώ;
 - Πήγαινω... στο κείκ... σου... πω... είναι... αρρωστή... και... πω... μένει... η χούφια σου...
 - Εδώ δε μιλιά... στην... κοκκία... στην... πλατσομακι...
 - Παιδιά... εμένα... στο... σου... λεία... σου... καλά... μου... λυκό!!!
 ... Έτσι η Κοκκινόσκουφίτσα σκαλούσε το δρόμο που της είχε... το δικαίως και έφραβε στο επίγει της χούφιας του... λύκου. Η Κοκκινόσκουφίτσα... ζούσε... την... πόρτα... και... είπε...
 - Καλημέρα χούφια... τι κάνεις!
 - Γεια σου... έχω... μου... καλά... είμαι! Ακούω... αλλά... λεπτή... τη... φωνή... σου... τι... έχεις...
 - Έχω... μια... μικρή... ιώδη... Πόρτα... που... μέχρι... το... ποταμι... χα... σου... χέρυ...
 Κοκκινόσκουφίτσα όμως... δεν... πήγε... στο... ποταμι... βρήκε... τί... άναγε... τα... κείρα... που... είχε... κρυμμένα... μέσα... της... έβαλε... φώλια... στο... επίγει... της... χούφιας...
 ... σπαμαπρι... η... απ... τη... βια... η... της... όμως

Χριστούγεννα... άρχισαν... Περνώνοντας... ο... λύκος... άκουσε... τις... φωνές... της... Κοκκινόσκουφίτσα... και... την... έβλεπε... Η... Κοκκινόσκουφίτσα... άφρα... τον... ευχαρίστησε... είπε... όλη... στον... λύκο... και... προσέφερε... ότι... θα... γίχει... καλά... να... πράσιν... τα... ζώα... δεν... τα... κρυμμένα...
 ... Έτσι... ζούσαν... αυτοί... καλά... κι... εμείς... Καλύτερα!!!



Το μπόλιασμα της ελιάς



Παρασκευή 27 Ιανουαρίου 2012
 Μπόλιασμα της ελιάς
 Η καλύτερη εποχή για το μπόλιασμα είναι το Μάρτιο. Διαλέξαμε τη σωστή ποικιλία. Κόβαμε ένα βλαστό με τέσσερα μάτια σε καλή κατάσταση. Σφραγίζουμε το φλοιό του μέχρι να φανεί το κάρβουνο του είναι ο πρώτος λόγος. Στη άκρη του δίνουμε τη μαργαρίτα ώστε να εφάττεται στη κοφή του νέου κέντρου. Αποσπώμαστε το φλοιό του και βυθίζουμε σε μπόλια στα κούφια του φλοιού. Τα δέντρα είναι τα γυμνά με κόλλα εμβολιασμού. Δένουμε κατά μήκος με ταινία. Σφραγίζουμε μέχρις ότου να φανεί τα μάτια. Δίνουμε βλαστός.
 Μιχάλης Μπενέτος

ΕΠΙΣΚΕΨΗ κ. ΜΑΝΟΛΗ ΜΑΥΡΑΚΗ & κα ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΜΑΥΡΑΚΗ

Ευχαριστούμε θερμά τους γονείς του συμμαθητή μας Στέλιου Μαυράκη, οι οποίοι μας επισκέφθηκαν τον Φεβρουάριο και μας έδειξαν από κοντά το «μπόλιασμα της ελιάς». Επίσης μας έφεραν ελιές δικής τους παραγωγής, τις οποίες «τιμήσαμε» με φρέσκο, ζεστό ψωμάκι. Πέρασαμε πολύ όμορφα και αυτή η μέρα θα μας μείνει αξέχαστη!!!



Οι μαθητές της Δ' Τάξης
 ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΑΡΑ
 ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΠΕΝΕΤΟΣ
 ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΥΡΑΚΗΣ

Στεφάνι για τη γιορτή της μητέρας



Υλικά
 Χρειαζόμαστε:
 * μια αδερφή κρεμάστρα
 * πολλές πολύχρωμες κορδέλες
 * χαρτί
 Εκτέλεση:
 Πρώτα παίρνουμε τη αδερφή κρεμάστρα και την ανοίγουμε ώστε να γίνει ένας κύκλος. Στη συνέχεια κόβουμε τις κορδέλες περίπου 15-20cm έδω δίνουμε τις κορδέλες γύρω από τη κρεμάστρα. Και η κρεμάστρα σας είναι έτοιμη!!!
 Ομάδα εργασιών
 Μαριλένα Γρινιζάκη
 Σαβίνα Κόκοσα
 Δέσποινα Καραμαύνη

ΓΙΑΝΓΚΤΣΕ Το μακρύ ποτάμι

Ο **Γιανγκτσέ** (ή **Τσανγκτζιάνγκ** που σημαίνει «μακρύ ποτάμι») είναι ο μεγαλύτερος ποταμός της Ασίας και τρίτος μεγαλύτερος στον κόσμο, με μήκος που φθάνει τα 6.300 χιλιόμετρα. Πηγάζει από τα όρη Τανγκούλασαν στο Θιβέτ και εκβάλλει στην ανατολική θάλασσα της Κίνας βόρεια της Σαγκάης. Το ποτάμι διέρχεται από επτά επαρχίες, ενώ διαχρονικά αποτελεί έναν κεντρικό δρόμο μεταφοράς και πηγή έμπνευσης πολλών ποιητών.

Θεωρείται ο σημαντικότερος ποταμός της Κίνας καθώς αποτελεί τον κυριότερο πλωτό δίαυλο και στη λεκάνη του Γιανγκτσέ ζει το ένα τρίτο του συνολικού πληθυσμού της χώρας.

Ο Γιανγκτσέ και τα τοπία τα οποία διατρέχει έχουν υποστεί πολύ μεγάλες αλλαγές εξ' αιτίας της σύγχρονης ανάπτυξης. Τρία φαράγγια, τα Φυσερό (Γκουτάνγκ), της Στρίγγλας (Γου) και η Δυτική τάφρος (Ξιλίνγκ) έχουν καταστραφεί από το φράγ-

μα των τριών φαραγγιών, όπου έχει χτιστεί το μεγαλύτερο υδροηλεκτρικό εργοστάσιο. Εκτιμάται ότι το φράγμα είχε σημαντικές περιβαλλοντικές συνέπειες στην περιοχή. Θεωρείται υπεύθυνο για την εξαφάνιση ενός ενδημικού είδους δελφινιού αλλά και για την παρεμπόδιση της φυσικής ροής ιλύος που εμπλουτίζει το δέλτα του ποταμού με θρεπτικά συστατικά. Το 2007 ο ποταμός ρυπάνθηκε από 30,5 δισεκατομμύρια τόνοι ανεπεξέργαστα υγρά λύματα.

Ο ποταμός συχνά υπερχειλίζει προκαλώντας πολλά προβλήματα στους κατοίκους της περιοχής. Το καλοκαίρι του 1931 συνέβησαν οι μεγαλύτερες πλημύρες του 20ου αιώνα. Τα προβλήματα ξεκίνησαν όταν ύστερα από μια παρατεταμένη περί-

οδο ξηρασίας την περίοδο 1928-1930 ακολούθησαν βαριές χιονοθύελλες τον χειμώνα του 1931 και ισχυρές βροχοπτώσεις την άνοιξη και τους καλοκαιρινούς μήνες με αποτέλεσμα ο Γιανγκτσέ να υπερχειλίσει. Σύμφωνα με τις Κινεζικές αρχές οι νεκροί έφτασαν μέχρι τις 145.000 ενώ οι πλημύρες επηρέασαν 28,5 εκατομμύρια κατοίκους. Οι δυτικές πηγές, αντίθετα, κάνουν λόγο για περίπου 3,7 εκατομμύρια νεκρούς με τις πλημύρες να επηρεάζουν γύρω στα 51 εκατομμύρια κατοίκους, κάτι που τις κάνει την φονικότερη φυσική καταστροφή του 20ού αιώνα. Μεγάλες καταστροφικές πλημύρες υπήρξαν και το 1954, τις οποίες ακολούθησαν επιδημίες, με τους νεκρούς συνολικά να υπολογίζονται γύρω στους 33.000, καθώς και το 1998, με περίπου 3.700 νεκρούς και 15 εκατομμύρια άστεγους.

Χριστίνα Ρουπακιά



Μπάσκετ

Η καλαθοσφαίριση ή πιο συχνά μπάσκετ, είναι ένα ομαδικό άθλημα. Εμπνευστής και δημιουργός του ήταν ο Καναδός, καθηγητής φυσικής αγωγής στο Σπρίνγκφιλντ της Μασαχουσέτης των ΗΠΑ, Τζέιμς Νάισμιθ. Ημερομηνία δημιουργίας - γέννησης του αθλήματος έχει καταγραφεί η 15/29 Δεκεμβρίου 1891.

Παίζεται με δύο ομάδες των πέντε ατόμων σε ένα (συνήθως κλειστό, που στο έδαφος του έχει παρκέ) γήπεδο με δύο αντικριστά καλάθια. Οι παίκτες επιτρέπεται να ακουμπήσουν την μπάλα μόνο με τα χέρια (ωστόσο δε συνιστά παράβαση εάν αυτή ακουμπήσει και οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματος, εκτός από τα πόδια). Σκοπός των ομάδων είναι να βάλουν με [σουτ] την μπάλα μέσα από το καλάθι όσο το δυνατόν περισσότερες φορές στα 40 λεπτά του αγώνα (τέσσερα δεκάλεπτα). Η ομάδα που θα πετύχει περισσότερους πόντους είναι η νικήτρια. Εάν ο αγώνας λήξει ισόπαλος, οι δύο



ομάδες συνεχίζουν σε πεντάλεπτη παράταση κ.ο.κ. Κάθε ομάδα έχει 5 παίκτες ανά πάσα στιγμή μέσα στο γήπεδο, ενώ κατά τη διάρκεια ενός αγώνα μπορεί να χρησιμοποιήσει άλλους 7 παίκτες (που βρίσκονται στον πάγκο), πραγματοποιώντας αλλαγές. Ανάλογα με το ποια ομάδα κατέχει την μπάλα, οι παίκτες παίζουν αμυντικά ή επιθετικά. Ο συνολικός χρόνος της επίθεσης μιας ομάδας είναι 24 δευτερόλεπτα, ενώ για να περάσει μια ομάδα την μπάλα από το μισό γήπεδο έχει μόνο 8 δευτερόλεπτα. Δεν επιτρέπεται να τρέχει κάποιος κρατώντας την μπάλα (βήματα): πρέπει ή να κάνει συγχρόνως ντρίμπλα ή να σταματήσει και να δώσει πάσα. Αλλιώς η μπάλα πηγαίνει στην αντίπα-

λη ομάδα. Κάθε αγώνας διαρκεί 4 περιόδους ίσης διάρκειας. Ανάμεσα στην 1η και τη 2η, καθώς και ανάμεσα στην 3η και την 4η, μεσολαβεί διάλειμμα 2 λεπτών. Ανάμεσα στην 2η και την 3η, υπάρχει διάλειμμα 15 λεπτών, το λεγόμενο ημίχρονο. Κάθε προπονητής έχει το δικαίωμα να καλέσει τους παίκτες του στον πάγκο για να τους δώσει οδηγίες, τέσσερις φορές στον αγώνα. Αυτό λέγεται time-out και κατά τη διάρκειά του ο αγώνας διακόπτεται για 1 λεπτό, ενώ οι παίκτες συγκεντρώνονται στους πάγκους.

Στο παρκέ υπάρχει η γραμμή του τριπόντου (στα 6.75 μέτρα στην Ευρώπη για διοργανώσεις υπό την αιγίδα της FIBA[1], 7.25 στο NBA), που ορίζει την αξία κάθε σουτ. Οι αθλητές μπορούν να σκοράρουν για 2 πόντους (μέσα από τη γραμμή) ή για 3 (έξω από αυτήν, εφόσον δεν την πατούν). Για 1 πόντο μετράει η βολή, την οποία σουτάρουν οι παίκτες, κατόπιν υποδείξεως των διαπτητών (ενώ ο χρόνος έχει διακοπεί) μετά από φάουλ ή τεχνική ποινή.

Θάνος Κομιώτης



ΣΕΛΑΣ: Το φωτεινό ουράνιο φαινόμενο

Το Σέλας είναι το φωτεινό ουράνιο φαινόμενο που συμβαίνει στα ανώτερα στρώματα της ατμόσφαιρας και που παρατηρείται ιδίως στις πολικές περιοχές. Το φαινόμενο αυτό είναι από τα ωραιότερα που προσφέρει η Φύση σε ποικιλία χρωμάτων και σχεδίων σε αιφνίδιες εμφανίσεις και με γρήγορες σχετικά μεταμορφώσεις. Πρώτος επιστημονικά παρατηρητής του φαινομένου φέρεται ο Αριστοτέλης που όπως αναφέρει στα "Μετεωρολογικά" του (Α',5), που σημαίνει ότι πρέπει να είχε παρατηρήσει έντονα το φαινόμενο του Σέλαος κατά τη διάρκεια αίθριας νύκτας.

Επικρατέστερη θεωρία

Επικρατέστερο χρώμα του Σέλαος είναι γενικά το λευκό. Όταν όμως παρατηρείται χρωματισμένο τότε το κόκκινο επικρατεί στο χαμηλότερο άκρο των ακτίνων που πέφτουν κάθετα, το πράσινο στο ανώτερο και μεταξύ αυτών το κίτρινο που γρήγορα εξαφανίζεται. Από τη φασματοσκοπική ανάλυση του φωτός των Σελών παρατηρήθηκαν εντός του φάσματος αυτών 150 γραμμές από τις οποίες η φωτεινότερη και σταθερότερη ανήκει στο στοιχείο κρυπτόν ως και στο Οξυγόνο και στο Άζωτο.

Σύγχρονη θεωρία

Με την εξέλιξη των επιστημών και των μέσων έρευνας η δεσπόζουσα θεωρία που αποδείχθηκε και πειραματικά είναι ότι γενοσιουργός αιτία καθίσταται ο βομβαρδισμός των υψηλών ατμοσφαιρικών στρωμάτων από ηλεκτρόνια που προέρχονται από ρεύματα φορτισμένων σωματιών από τον Ήλιο. Αυτά τα ρεύματα που καλούνται σήμερα ηλιακός άνεμος ή μαγνητική καταιγίδα είναι ανάλογα ισχυρά με τη δραστηριότητα του Ήλιου. Τα δε φορτισμένα αυτά σωματίδια εκτρέπονται από το μαγνητικό πεδίο της Γης έτσι ώστε τα μεν ηλεκτρόνια να εγκλωβίζονται γύρω από τους μαγνητικούς πόλους, οι δε πυρήνες του Υδρογόνου να διεισδύουν μέσα στην ατμόσφαιρα, κοντά στους μαγνητικούς πόλους, φθάνοντας ακόμη και μέχρι το έδαφος αν και εφόσον έχουν αρκετή ενέργεια από τον Ήλιο. Ταυτόχρονα όμως τα ηλεκτρόνια που διεισδύουν στα υψηλά στρώματα διεγείρουν τα άτομα του Οξυγόνου και του Αζώτου που υπάρχουν σ' εκείνα τα ύψη. Η διέγερση αυτή γίνεται με την μετατόπιση των ηλεκτρονίων αυτών των ατόμων που όμως όταν επανέλθουν στην αρχική τους κατάσταση εκ-

πέμπουν πλέον φως που είναι χαρακτηριστικό σε κάθε αέριο και που βρέθηκε έτσι ότι το φαινόμενο αυτό εμφανίζεται κυρίως σε ύψος από 100 χλμ. από το έδαφος μέχρι μερικές εκατοντάδες χιλιομέτρων υπεράνω αυτού με αποτέλεσμα το θέαμα του φαινομένου να γίνεται πιο φαντασμαγορικό.

Λαογραφία

Στη λαογραφία των βορειών λαών το Σέλας ήταν επόμενο να έχει συνδεθεί με υπερβατικές ερμηνείες.

■ Οι Σουηδοί πίστευαν πως ήταν αντανακλάσεις από τις δάδες που κρατούσαν οι Λάπωνες ψάχνοντας τους Ταράνδους τους.

■ Οι Λάπωνες έκρυβαν γυναίκες και παιδιά, σταμάταγαν τα έλκηθρα και μάζευαν τα κουδούνια για να μη γίνουν αντιληπτοί από το Σέλας και τους πάρει.

■ Οι Εσκιμώοι πίστευαν πως είναι οι ψυχές των νεκρών που αναζητούν τους δικούς τους. Έτσι κατά τη διάρκεια του φαινομένου ούτε μιλούσαν ούτε σφύριζαν φοβούμενοι μη κατέβει το Σέλας χαμηλά και τους αρπάξει αναγνωρίζοντάς τους από τη φωνή.

Χρήστος-Νίκος Γαράς, Χριστίνα-Μαρία Γαρά



ΦΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...



Η Μπλε φάλαινα είναι το μεγαλύτερο ζώο στη γη. Η καρδιά της είναι τόσο μεγάλη όσο ένα αυτοκίνητο και η γλώσσα της μεγάλη όσο ένας ελέφαντας, όμως οι μπλε φάλαινες τρώνε σχεδόν μόνο πλαγκτόν.



Το βαρύτερο φίδι στον κόσμο είναι το ανακόντα. Ζυγίζει τουλάχιστον όσο τέσσερα άτομα και είναι τόσο μακρύ όσο ένα λεωφορείο. Ζει στη Νότια Αμερική.

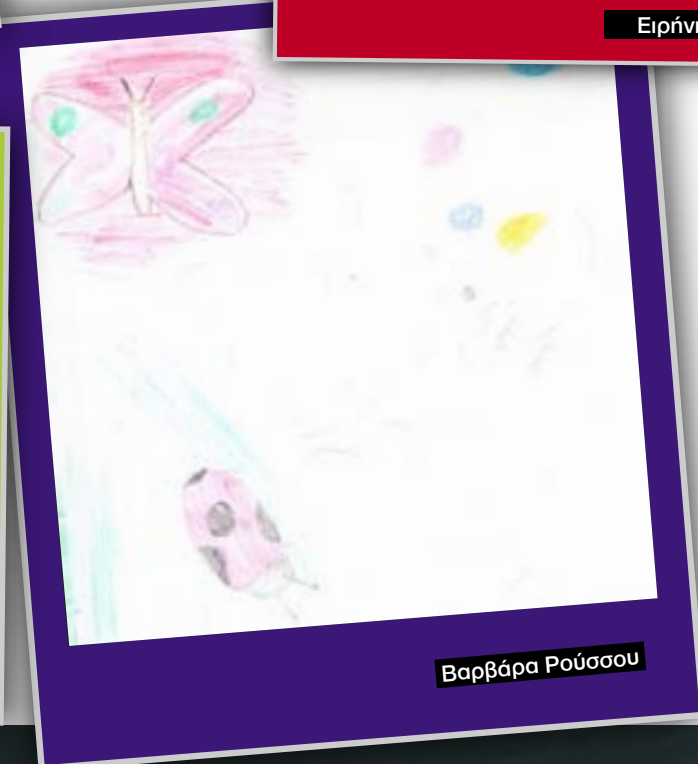
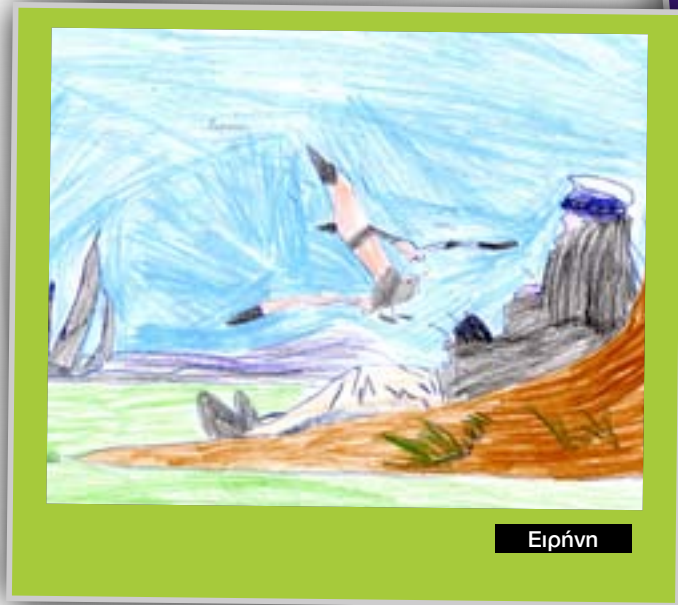
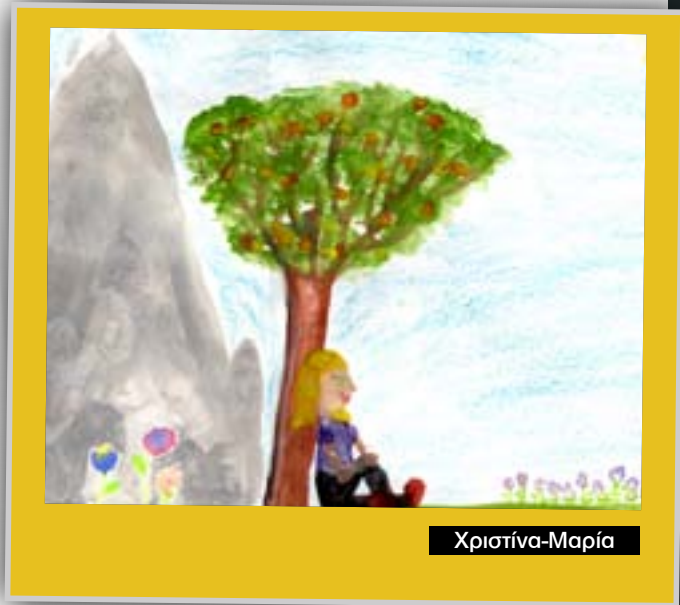
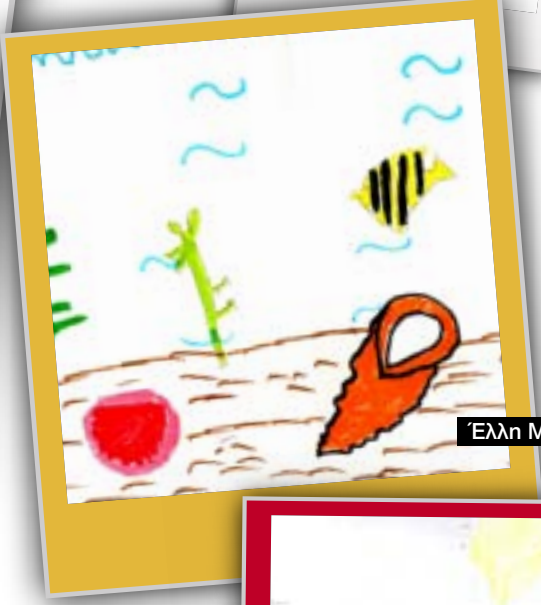
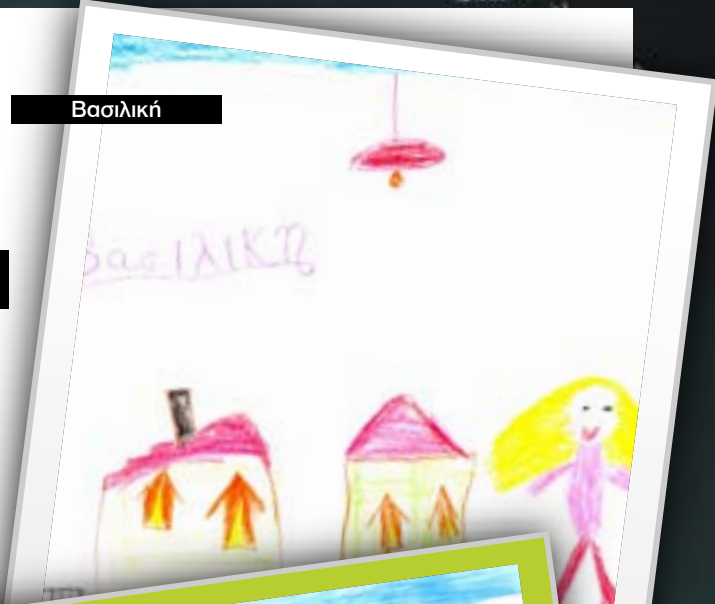
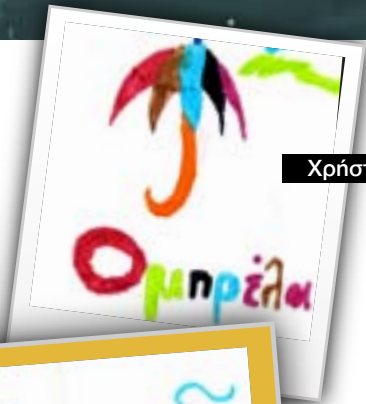


Στη Νεκρά Θάλασσα δεν μπορούν να ζήσουν ψάρια γιατί διαθέτει μεγάλη περιεκτικότητα αλατιού.

Η Σιβηρική Τίγρη είναι η μεγαλύτερη γάτα στον κόσμο. Ζυγίζει μέχρι 300 κιλά και μπορεί να φάει περίπου 30 κιλά κρέας σε ένα μόνο γεύμα.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ



Χρήστος Μίλος

Ανδρέας Παπανδρέου

Αλεξάνδρα Μάτση

Βασιλική

Έλλη Μπεκλιβανίδου

Έλλη Μπεκλιβανίδου

Γεράσιμος Χιόνης

Ειρήνη

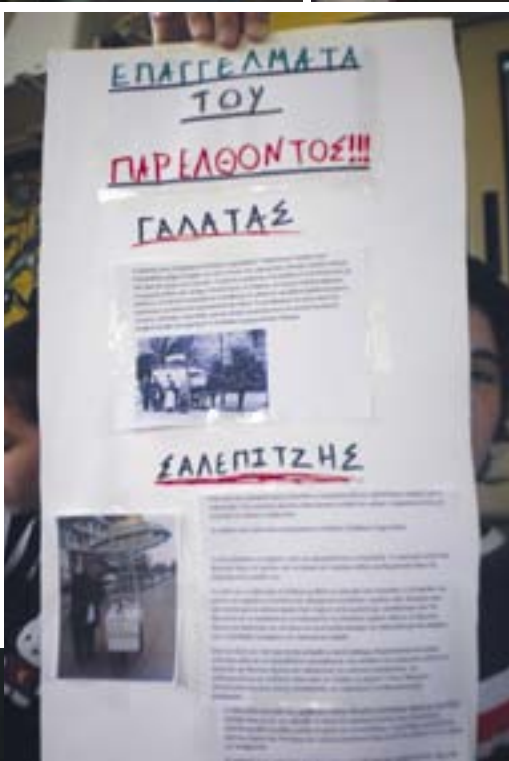
Ανδρέας

Βασιλική

Ειρήνη

Βαρβάρα Ρούσου

Χριστίνα-Μαρία



Εκπαίδευση



Διαμάντι

ΑΝΕΞΙΤΗΛΑ

ΒΗΜΑΤΑ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μαραθώνος 9-11, 12244 Αιγάλεω - Τηλ.: 210 5904266 - Fax: 210 5906567
email: info@diamandopoulos-school.gr - site: diamandopoulos-school.gr